

‘ಅಭಾರತ್ಮರ್ಮ’ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಕೆ : ಸಾತ್ವತ್ ಅಭರಣ - ೨೦ಡ ೧

ಅಭರಣಗಳ ಮಹತ್ವ

(Importants of Ornaments)

ಕನ್ನಡ (Kannada)

ಸಂಕಲನಕಾರರು

ಹಿಂದೂ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಮಾಡುವ
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಡಾ. ಜಯಂತ ಬಾಳಾಚೆ ಆರವಲೆ
(‘ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ’ ಬಿರುದಿನ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ‘ಪುಟ ೧೪’ ರಲ್ಲಿ ಓದಿ.)

ಸೂಕ್ತ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆದವರು

ಶ್ರೀಚಿಂತಕ್ತ (ಸೌ.) ಅಂಜಲಿ ಮುಕುಲ ಗಾಡಗಿಳಿ
ಸೌ. ರಂಜನಾ ಗೌತಮ ಗಡೇಕರ
ಶ್ರೀ. ವಿಶಾಲ ರಮೇಶ ಪವಾರ ಮತ್ತು ಇತರರು



ಸನಾತನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಸನಾತನದ ಗ್ರಂಥಸಂಪತ್ತಿನ ಅಧಿಕೀಯತೆ !

ಸನಾತನದ ಬಹುತೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿನ ಸುಮಾರು ತೀ. ೨೦ ರಪ್ಪು ಬರವಣಿಗಳು
‘ಸೂಕ್ತ ದಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ’ವಾಗಿದ್ದು, ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಜ್ಞಾನದ
ತುಲನೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಅಧಿಕೀಯವಾಗಿದೆ !

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿ ಸಂಸ್ಥೆ

Shree Siddheshwar Dharmajagruti Sanstha

ಮ.ಸಂ. 2ಬಿ-29೬, ಇಂದಿರಾನಗರ, ಕುಕ್ಕಿಕಟ್ಟೆ,

ಉಡುಪಿ 576 101, ಕರ್ನಾಟಕ. ದೂರ್ತ. : +91 93424 35617

ಇತರ ದೂರ್ತ. (ಗೋವ) : +91 (0832) 2312664

ವಿ-ಅಂಚೆ : granth@sanatan.org

ಮುಖ್ಯಾತ್ಮಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸೌ. ಜಾಹ್ವಾದಿ ಶಿಂದೆ ಮತ್ತು ಕು. ಭಾವಿನಿ ಕಪಾಡಿಯಾ

‘ಅಭರಣಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರ’ ಈ ಮೂಲ ವಿಂಡದ (ಮೊದಲ ಆವೃತ್ತಿ : 16.3.2010) ಎರಡು ಆವೃತ್ತಿಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿತಗೊಂಡಿವೆ. ಈ ಮೂಲ ವಿಂಡವನ್ನು ಆಗಸ್ಟ್ 2015 ರಲ್ಲಿ ‘ಅಭರಣಗಳ ಮಹತ್ವ’ ಮತ್ತು ‘ಸ್ತೋಪ್ಯರುಷರ ಅಭರಣಗಳು’ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಂಡಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭజಿಸಲಾಗಿದೆ.

First Edition : Shree Chamundeshwari Jayanthi,
Kaliyug Varsh 5117 (7th August 2015)

Second Edition : ShriKrishna Jayanti, Kaliyug Varsh 5124
(18th August 2022)

Translated from the original Marathi text ‘Alankaranche Mahatva’.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥವು ಹಿಂದಿ, ಅಂಗ್ಲ ಮತ್ತು ಗುಜರಾತಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ.

ಅನುವಾದಕರು : ಸೌ. ಪ್ರಜ್ಞಾ ಸುಧಿಂದ್ರ ರಾವ್
ಶ್ರೀ. ಗಣೇಶ ರಾಜಾರಾಮ ಕಾಮತ್

ಮುದ್ರಣಾಳಿ : ಅಮೋದ್ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು 560 010.

ದೇಶಿಗೆ ಮೌಲ್ಯ : ₹ 75/-

ISBN : 978-93-92952-00-5

(೩೫) ಗ್ರಂಥ ಕ್ರ. : 127

© ಪ್ರಕಾಶಕರು All rights are reserved. No part of this publication maybe reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the original publisher. Violators will be liable for criminal / civil action.

ವಿಷಯಸೂಚಿ

೧. ಗ್ರಂಥದ ಸಂಕಲನಕಾರರ ಪರಿಚಯ	೬
೨. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ವ ಪ್ರಸ್ತಾಪನೆ !	೯
೩. ಮನೋಗತ	೧೦
೪. ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವಾಗ ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಕಾಳಜಿ	೧೧

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

(ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ‘*’ ಈ ಗುರುತಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.)

೧. ‘ಆಭರಣ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ	೧೫
೨. ಆಭರಣದ ಕೆಲವು ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಶಬ್ದಗಳು	೧೫
೩. ಆಭರಣಗಳ ನಿರ್ವಿಳಿ	೧೫
೪. ಈಶ್ವರನ ಗುಣಗಳಿಂದರೆ ಮೊಳ್ಳು ಆಭರಣಗಳು	೧೬
೫. ವೃದ್ಧಾಗ್ಯರೂಪೀ ಆಭರಣ (ಬ್ರಹ್ಮದರ್ಶಕ ಗುಣಸ್ವರೂಪೀ ಆಭರಣ)	೧೮
೬. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಆಭರಣ : ಶಿವಧ್ಯಾನ	೧೯
೭. ದೇವತೆಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು ಮತ್ತು ಆಭರಣಗಳು	೨೦

* ಕೆಲವು ಆಭರಣಗಳು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರತವಾಗಿರುವ ತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ದೇವತೆಗಳು

* ದೇವತೆಗಳ ಆಭರಣಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗಾಗುವ ಉಪಯೋಗ

೮. ಯುಗಗಳಿಗನುಸಾರ ಆಭರಣಗಳಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಕೆಗಳು	೨೬
೯. ಆಭರಣಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು	೨೮
೧೦. ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರ ಹಿಂದಿನ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ	೩೦
* ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಲಹರಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ	೩೧
* ಆರತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗುವಾಗ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರ ಮಹತ್ವ	೩೨

<ul style="list-style-type: none"> * ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಪತ್ರ ಸಿಗುತ್ತದೆ 	೨೫
೧೧. ಆಭರಣಗಳ ಲೋಹ (ಧಾತು) ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿದ ರತ್ನಗಳು	೪೯
<ul style="list-style-type: none"> * ಆಭರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿರುವ ವಿವಿಧ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಶರೀರದ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳು 	೫೫
೫. ‘ಆಭರಣಗಳ ಮಹತ್ವ’ ಈ ವಿಷಯದ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತ-ಸ್ತುರದಲ್ಲಿನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಖ್ಯಾಯ ಜಾಣಿ	೫೮
೬. ‘ಸಂಕಲನಕಾರರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಇತರ ಮಾಹಿತಿ	೬೦

ಈಶ್ವರನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಮತ್ತು ಮನುಕುಲದ ಉದ್ದೂರ ಮಾಡುವ ಸನಾತನದ ಗ್ರಂಥಗಳು !

೧. ‘ಜಾಣ ನೀಡುವವರು ‘ಗುರು’ ! ಸನಾತನದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ ನನಗೆ ಗ್ರಂಥವೇ ಗುರುವಾಗಿದೆ !’ ಎಂಬ ವಚನದ ಅನುಭವವಾಯಿತು.
೨. ‘ಜಾಣಗುರು’ಗಳಾಗಿರುವ ಪರಾತ್ಮರ ಗುರು ಜಾ. ಆರವಲೆಯವರು ಸಂಕಲನ ಮಾಡಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕೂಡ ಜಾಣದ ಭಂಡಾರವಾಗಿವೆ !
೩. ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ, ಮಹಾಭಾರತದಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈಶ್ವರನ ವಾಣಿಯಿಂದ ಸಾಕಾರಗೊಂಡಿವೆ; ಆದುದರಿಂದ ಅವು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಪತ್ರದಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಸನಾತನದ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಈಶ್ವರನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿವೆ. ‘ಕಲಿಯುಗದ ವೇದ’ಗಳಾಗಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಪತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಾಗಿವೆ.
೪. ಸನಾತನದ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಪತ್ರ ಗ್ರಂಥಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ವಾಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸಾತ್ತವಕರೆಯ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ವಾಸ್ತವು ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.
೫. ಸನಾತನದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧನೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು ವಾಚಕರು ಕ್ರಮೇಣ ‘ಸಾಧಕ’, ‘ಒಳ್ಳಿಯ ಸಾಧಕ’, ‘ಶಿಷ್ಯ’, ಮತ್ತು ‘ಸಂತ’ರಾಗಬಲ್ಲರು. ಹೀಗೆ ಸನಾತನದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾನವನ ಉದ್ದಾರ ಮಾಡುವಂತಹದ್ವಾಗಿವೆ.’
- ಪ್ರೊ. ರಮಾನಂದ ಗೌಡ, ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕರು, ಸನಾತನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಕನಾಟಕ.
(೨.೬.೨೦೨೧)

ವಿಷಯಸೂಚಿಯಲ್ಲಿನ ಕ್ರಮಾಂಕ ೨

ಅ — ಸಾತ್ವತ ಅಭರಣಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥಮಾಲಿಕೆಯ ಮನೋಗತ — ಅ

ಒಂಬತ್ತು ಗಜದ ಸೀರೆ, ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಂಕುಮ ಮತ್ತು ಅಪುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅಭರಣಗಳ ಶೃಂಗಾರ, ಇವು ಹಿಂದೂ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪಾರಂಪಾರಿಕ ಗುರುತುಗಳಾಗಿವೆ. ಅಭರಣವು ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಮೂಲ್ಯ ವಂಶಾಧಿಕಾರವಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ ಅನೇಕ ಪೀಠಿಗಳು ಬಹಳ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಈ ವಂಶಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಜೋಪಾಸನೆ ಮಾಡಿವೆ. ಕಾಲ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕ್ರಮಣವಾಗತೊಡಗಿತು. ಇದರಿಂದ ಅಭರಣಗಳ ಕಡೆಗೆ ದುರ್ಲಕ್ಷೀ ವಾಗಿಕೊಡಗಿತು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ‘ಘ್ರಾತ್ನ’ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಳಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮದ ಬದಲು ಟಿಕಲಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ಬಳೆ (ಬಿಲವರ), ಮೂಗುತಿ (ಮೂಗುಬೊಟ್ಟು), ಕಾಲುಂಗುರ ಮುಂತಾದ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದೆಂದರೆ ಅವರು ಹಿಂದುಳಿದವರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ ! ಅದರೊಂದಿಗೆ ಬಹಳಪ್ಪು ಜನರಲ್ಲಿ ‘ಅಭರಣಗಳೆಂದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡುವ ವಸ್ತುಗಳು’ ಎಂಬ ತಪ್ಪು ದೃಷ್ಟಿಕೋನವೂ ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ‘ಅಭರಣಗಳೆಂದರೆ’ ದೃಷ್ಟಿ (ದೇವರ) ಕೃಪೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ವಸ್ತುಗಳು ! ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಲು ಈ ಗ್ರಂಥಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಈಶ್ವರನ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಚೈತನ್ಯವು ಸಿಗುತ್ತದೆ, ಶರೀರದಲ್ಲಿನ ಕಪ್ಪು ಶಕ್ತಿಯು (ತ್ರಾಸದಾಯಕ ಶಕ್ತಿ) ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಕಟ್ಟಿ ಶಕ್ತಿಗಳ ಹಲ್ಲಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಅವಯವಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿಂದು ಒತ್ತುಡ ಪದ್ಧತಿಯ (ಅಕ್ಕೂಪ್ರೇಶರ್) ಉಪಚಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಭರಣಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಹೇಳುವ ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಸಹಿತ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ವಿವಿಧ ಲೋಹಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಅಭರಣಗಳ ತುಲನೆ, ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಧರಿಸುವ ಅಭರಣಗಳು, ಅಭರಣಗಳ ಶುದ್ಧಿಕರಣ ಮುಂತಾದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಹ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ಷಮತೆಯಿರುವ ಸನಾತನದ ಸಾಧಕರು ಮಾಡಿದ ಅಭರಣಗಳ ‘ಸೂಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆ’ ಮತ್ತು ‘ಸೂಕ್ತ ಚಿತ್ರಗಳು’ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಇನ್ನೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ.

೯

೯

ಚಿನ್ನದ ಸರ, ಚಿನ್ನದ ಉಂಗುರ, ಸಾತ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಆಸುರೀ ಆಭರಣ ಮುಂತಾದ ವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಧಕರು ಮಾಡಿದ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಹೇಗೆ ನೋಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಕಲಿಯಲು ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಆಭರಣಗಳ ಲಾಭವು ಸಿಗಲು ಶೀಯರು ಎಲ್ಲ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕೆಂದೇನಿಲ್ಲ, ತಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗನುಸಾರ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೆಲವೊಂದು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಎಪ್ಪು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದೆವು ಮತ್ತು ಯಾವ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದೆವು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ‘ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರ ಹಿಂದಿನ ಭಾವವು’ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಯಾರಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಚಿನ್ನದ ಲೇಪನದ ಅಥವಾ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಆ ರೀತಿಯ ಇತರ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಹುದು. ಈಶ್ವರಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಒಟ್ಟು ಸಾಧನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾಮಜಪ, ಸತ್ಯೇವೆಯಂತಹ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದಾಗುವ ಲಾಭದ ತುಲನೆಯಲ್ಲಿ ಆಭರಣಗಳಿಂದಾಗುವ ಲಾಭವು ಅತ್ಯಾಲ್ಪವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಈಶ್ವರಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡದವರಿಗೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಧಿಮಿಕ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ಸಾತ್ತಿಕತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಭರಣಗಳು ವರದಾನವೇ ಆಗಿವೆ !

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಆಭರಣಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಲೆ ಮತ್ತು ಆಭರಣಗಳಿಂತಹ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರಲೆಂದು ಶ್ರೀ ಗುರುಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಫಣನೆ ! – ಸಂಕಲನಕಾರರು

ಡಾ. ಆರತ್ವಲೀಯವರ (ಸಂಕಲನಕಾರರು)
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಾಕ್ಯವು ‘ಬೃಹತ್ವಾಕ್ಯ’ವೇ ಆಗಿದೆ !

‘ಆಭರಣಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರ’ ಈ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ನಿರ್ಮಿತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಂದು ಸಂದೇಹವನ್ನು ಕೇಳಲು ಪರಾತ್ಪರ ಗುರು ಡಾಕ್ತರರ (ಪರಾತ್ಪರ ಗುರು ಡಾ. ಆರತ್ವಲೀ) ಬಳಿಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮಾತನಾಡುವಾಗ ನಾನು ಗ್ರಂಥದ ವಿಷಯವು ನಿತ್ಯದ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆಗ ಅವರು ‘ಆಭರಣ’ ವಿಷಯದ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೇನು ಎಂದು ಕೇಳಿದರು, ಆದರೆ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವವನ್ನು ವಿಷಯವು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು

೯

೯

೯

ವನ್ನೂ ಉತ್ತರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮರುದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಈಶ್ವರೀ ಕೃಪೇಯಿಂದ ದೊರಕಿದ ಜಾಳನ ಮತ್ತು ಆಭರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಿದ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಅನುಭೂತಿಗಳು ಸೇರಿ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವವನ್ನು ವಿಷಯವು ತಯಾರಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ನನಗೆ ಪರಾಶ್ವರ ಗುರು ಡಾಕ್ಟರರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತು 'ಬ್ರಹ್ಮವಾಕ್'ವೇ ಆಗಿದೆ ಎಂಬುದರ ಅನುಭವವು ಬಂದಿತು. – ಕು. ರಾಜಶ್ರೀ ಸವಿದೇವ, ಗ್ರಂಥ ವಿಭಾಗ, ಸನಾತನ ಆಶ್ರಮ, ರಾಮನಾಥಿ, ಗೋವಾ.

(‘ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಭರಣಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕಿರುಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿವೆ.')

೯

ಪರಾತ್ಮರ ಗುರು ಡಾ. ಆರವಲೆಯವರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಸದ್ಗುರು (ಸೌ.) ಬಿಂದಾ ಸಿಂಗಬಾಳ ಮತ್ತು ಸದ್ಗುರು (ಸೌ.) ಅಂಜಲಿ ಗಾಡಗಿಳಿಜ ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬಿರುದು ಸೇರಿಸಿರುವುದರ ಹಿಂದಿನ ಕಾರಣ

ನಾಡಿಪಟ್ಟಿವಾಚನದ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಸಪ್ತಷ್ಟಿಗಳು ಸನಾತನಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ೧೯೫೫.೨೦೨೦ ರಂದು ಸಪ್ತಷ್ಟಿಗಳು, ‘ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಸದ್ಗುರು (ಸೌ.) ಬಿಂದಾ ಸಿಂಗಬಾಳರನ್ನು ‘ಶ್ರೀಸತ್ತಾಶಕ್ತಿ (ಸೌ.) ಬಿಂದಾ ಸಿಂಗಬಾಳ’ ಮತ್ತು ಸದ್ಗುರು (ಸೌ.) ಅಂಜಲಿ ಗಾಡಗಿಳಿರನ್ನು ‘ಶ್ರೀಚಿತ್ತಾಶಕ್ತಿ (ಸೌ.) ಅಂಜಲಿ ಗಾಡಗಿಳಿಜ’ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಬೇಕು; ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಇಬ್ಬಿಗೂ ದೇವಿತತ್ವ ಸಿಗುವುದು, ಹಾಗೆಯೇ ಆ ರೀತಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವವರಿಗೂ ಇದರ ಲಾಭವಾಗುವುದು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಪ್ತಷ್ಟಿಗಳ ಆಜ್ಞೆಗಾನುಸಾರ ಈ ರೀತಿ ಸಂಬೋಧನೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರ ಹೆಸರಿನ ಸಂಬೋಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪರಾತ್ಮರ ಗುರು ಡಾ. ಆರವಲೆಯವರು “ಶ್ರೀಸತ್ತಾಶಕ್ತಿ”ಯು ಭಗವಂತನ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಮತ್ತು “ಶ್ರೀಚಿತ್ತಾಶಕ್ತಿ”ಯು ಭಗವಂತನ ವೈಶೀಕ ಜಾಳನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಆಚಾರಧರ್ಮದ ಪಾಲನೆಯ ಕುರಿತಾದ ಸನಾತನದ ಗ್ರಂಥಗಳು !

- ೯ ಶಾಂತ ನಿದ್ರೆಗಾಗಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ? ೯ ಸ್ವಾನದ ಮೋದಲಿನ ಆಚಾರಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರ
೯ ಸ್ವಾನದಿಂದ ಮುಸ್ಸಂಜಿಯವರೆಗಿನ ಆಚಾರಗಳ ಹಿಂದಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ