

ಆರತಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ?

卐 ————— ಮನೋಗತ ————— 卐

ಉಪಾಸಕನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿನ ಭಕ್ತಿಯ ದೀಪದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮತ್ತು ದೇವತೆಯಿಂದ ಕೃಪಾಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಒಂದು ಸಹಜ ಸಾಧನವೆಂದರೆ 'ಆರತಿ'. ಸಂತರ ಸಂಕಲ್ಪಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತಿಯಾಗಿರುವ ಆರತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದರಿಂದ ಮೇಲಿನ ಉದ್ದೇಶಗಳು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಸಫಲವಾಗುತ್ತವೆ, ಆದರೆ ಈ ಆರತಿಗಳನ್ನು ಹೃದಯದ ಆಂತರ್ಯದಿಂದ ಅಂದರೆ ಆರ್ತತೆಯಿಂದ, ತಳಮಳದಿಂದ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಉದ್ದೇಶವು ಸಫಲವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಿಷಯವು ನಮ್ಮಿಂದ ಆರ್ತತೆಯಿಂದ, ಅಂದರೆ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಆಗಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಂಬಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ವಿಷಯದ ಬಗೆಗಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬೇಗನೇ ಬಿಂಬಿಸ ಬಹುದು. ಈ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಈ ಕಿರುಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಆರತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿವಿಧ

卐 ————— 卐

ಕೃತಿಗಳ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಇಂತಹ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಫಲ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆರತಿಯನ್ನು ದೇವತೆಯ ಅನಾಹತಚಕ್ರದಿಂದ ಆಚ್ಛಾಚಕ್ರದ ವರೆಗೆ ಬೆಳಗಬೇಕು, ಆರತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಪ್ಪಾಳೆಗಳನ್ನು ತಟ್ಟಬೇಕು, ಆರತಿಯಾದ ನಂತರ ತಪ್ಪದೇ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು, ಇಂತಹ ವಿಷಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅವು ಅವರಿಂದ ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಿರುಗ್ರಂಥದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಹೇಗೆ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದು.

ಈ ಕಿರುಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕನುಸಾರ ಆರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಭಾವಜಾಗೃತಿಯಾಗಲೆಂದು ಶ್ರೀ ಗುರು ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. - **ಸಂಕಲನಕಾರರು**

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

- ೫ ಸಂಕಲನಕಾರರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಇತರ ಲ
 ೫ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ! ೧೨
 ೫ ಮನೋಗತ ೧೪
 ೫ ಆರತಿ ಮಾಡುವ ಮಹತ್ವ ೧೬
 ೫ ಬೆಳಗ್ಗೆ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರತಿ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ೧೯
 ೫ ಆರತಿ ಮಾಡುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೃತಿ ೨೧
 ೫ ಶಂಖವನ್ನು ಆರತಿಯ ಮೊದಲು ಏಕೆ ಮತ್ತು
 ಹೇಗೆ ಊದಬೇಕು ? ೨೬
 ೫ ಆರತಿ ಯೋಗ್ಯ ಉಚ್ಚಾರದೊಂದಿಗೆ ಏಕೆ ಹೇಳಬೇಕು ? ೩೫
 ೫ ಆರತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು
 ಮೆಲ್ಲನೆ ಏಕೆ ಬಾರಿಸಬೇಕು ? ೩೯
 ೫ ದೇವರಿಗೆ ಆರತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗುವ ಯೋಗ್ಯ ಪದ್ಧತಿ ೪೫
 ೫ ಆರತಿಯ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಯೋಗ್ಯ ಪದ್ಧತಿ ೫೪
 ೫ ಆರತಿಯ ನಂತರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಹಾಕಬೇಕು ? ೫೬
 ೫ ಮಂತ್ರಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವುದರ ಹಿಂದಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ ೬೦
 ೫ ಆರತಿಯ ನಂತರ ಜಯಘೋಷ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ೬೩