‘ಬಾಲಕಭಾವ’ದ ಚಿತ್ರಗಳು (ಭಾಗ ೧)

(ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿಯ ಆನಂದ ಕೊಡುವ ಚಿತ್ರಗಳು ಗುಣವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಸಹಿತ)

ಮನೋಗತ

ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷಣ ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಅರಿವಿರುತ್ತದೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಅರಿವಿನಿಂದಲೇ ನಮ್ಮಿಂದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ‘ಈಶ್ವರ ಅಥವಾ ಗುರುಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಯಾವುದೇ ಸ್ವರೂಪದ ಅರಿವು ಉತ್ಕಟದಿಂದಿರುವುದು, ಆ ಅರಿವಿನಿಂದಲೇ ಜೀವನದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಅರಿವಿನಿಂದಲೇ ಜೀವನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೆ’ ‘ಈಶ್ವರ ಅಥವಾ ಗುರುಗಳ ಮೇಲೆ ಭಾವವಿರುವುದು’ ಅಥವಾ ‘ಅವರೊಂದಿಗೆ ಅನುಸಂಧಾನವಿರುವುದು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ದೇವರ ಮೇಲಿಡುವ ಭಾವಗಳ ವಿಭಿನ್ನ ವಿಧಗಳಿರುತ್ತವೆ, ಉದಾ. ಯಶೋದಾಮಾತೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯಭಾವ, ಹನುಮಂತನ ದಾಸ್ಯಭಾವ, ಅರ್ಜುನನ ಸಖ್ಯಭಾವ ಇತ್ಯಾದಿ. ‘ಬಾಲಕಭಾವ’ವೂ ಇವುಗಳಲ್ಲಿನ ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನಂತೆ ಮುಗ್ಧತೆ, ನಿರ್ಮಲತೆ ಮತ್ತು ‘ನಾನು ದೇವರ ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಭಾವವಿರುತ್ತದೆ. ಈಶ್ವರನೇ ನನ್ನ ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಬಂಧುಬಳಗ, ಸಖ ಮತ್ತು ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಅವನೇ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನಿದ್ದಾನೆ’ ಎಂಬ ಭಾವ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಸನಾತನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಚೆನ್ನೈ (ತಮಿಳುನಾಡು) ನ ಸಾಧಕಿ ಸೌ. ಉಮಾ ರವಿಚಂದ್ರನ್ (ಉಮಕ್ಕ) ರವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ಇಂತಹ ಬಾಲಕಭಾವವೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾವಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ‘ನಾನು ೩ ವರ್ಷದ ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಾಗಿದ್ದೇನೆ’ ಎಂದು ಅನಿಸತೊಡಗಿತು. ಈ ಭಾವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದರು. ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ವಾಚಕರು ‘ಬಾಲಕಭಾವ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ’ ಎಂಬುದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು.

ಸೌ. ಉಮಾ ರವಿಚಂದ್ರನ್ (ಉಮಕ್ಕ) ಇವರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

೧. ಸೌ. ಉಮಾ ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಇವರು ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಯಾವುದೇ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದಿಲ್ಲ, ಆದರೂ ಅವರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅತ್ಯಂತ ಭಾವಮಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಧನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗತೊಡಗಿದ ನಂತರ ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಮೇಲಿರುವ ಭಾವದ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಭಾವವು ಯಾವ ಕಲೆಯಿಂದ ಉತ್ಕಟವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಬಹುದೋ, ಆ ಕಲೆಯನ್ನು ಈಶ್ವರನೇ ಆ ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ

ಕಲೆಯಿಂದ ಇತರರಿಗೆ ಆನಂದ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಭಾವವೂ ಜಾಗೃತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧಕಿ ಸೌ. ಉಮಾ ರವಿಚಂದ್ರನ್‌ರವರು ಬಿಡಿಸಿದ ಬಾಲಕಭಾವದ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇವೆ. ಬಾಲಕಿಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಆಡುವಾಗ, ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಾಗ, ಅವನೊಂದಿಗೆ ನೃತ್ಯ ಮಾಡುವಾಗ, ಮುಂತಾದ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿಸುವ ಅನೇಕ ಮಧುರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

೨. ಸೌ. ಉಮಕ್ಕರವರು ಬಿಡಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ 'ಬಾಲಕಭಾವ'ವನ್ನು ಅವರ್ಣನೀಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿನ ಏಕೈಕ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ !

೩. ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಬಾಲಕಭಾವದಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಕೆಲವರು ಗೋಪಿಭಾವದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ದಿನವಿಡೀ ಅವರು ಆ ಭಾವದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಸೌ. ಉಮಾ ರವಿಚಂದ್ರನ್‌ರವರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ಅವರು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಾಗ ಮಾತ್ರ ಬಾಲಕಭಾವದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಇತರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಸಂಭಾಳಿಸುವಾಗ ಆಯಾ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೌ. ಉಮಕ್ಕರವರು ವ್ಯಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸಮಷ್ಟಿ ಹೀಗೆ ಎರಡೂ ವಿಧದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಪ್ರಗತಿಯೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿದೆ. – **ಸಂಕಲನಕಾರರು**

ಸನಾತನದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ !

ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳು, ವಿವಿಧ ಯೋಗಮಾರ್ಗಗಳಿಗನುಸಾರ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರು ಮತ್ತು ಧರ್ಮಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಾಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಹಿಂದೂ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ ಸನಾತನವು ಆಚಾರಧರ್ಮ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೃತಿ, ದೇವತೆಗಳು, ಸಾಧನೆ, ರಾಷ್ಟ್ರರಕ್ಷಣೆ, ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಕಿರುಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ, ಗುಜರಾತಿ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಮ್, ಬಂಗಾಳಿ, ಒರಿಯಾ, ಗುರುಮುಖಿ (ಪಂಜಾಬಿ), ಅಸ್ಸಾಮಿ, ಸರ್ಬಿಯನ್, ಜರ್ಮನ್ ಮತ್ತು ನೇಪಾಳಿ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುವುದೆಂದರೆ ಈ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯದ ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶವೇ ಆಗಿದೆ. ಸಂಪರ್ಕ ಕ್ರ. : ೯೩೪೨೧೬೩೪೫೧೨

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

೧. ಸೌ. ಉಮಾ ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಅರಿವಾದ ಗುಣವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ೨೩

೨. ಸೌ. ಉಮಾ ರವಿಚಂದ್ರನ್‌ವರು ಬಾಲಕಭಾವದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಸ್ವತಃ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಸನಾತನದ ಇತರ ಸಾಧಕಿಯರಿಗೆ ಕಲಿಯಲು ಸಿಕ್ಕಿದ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಬಂದ ಅನುಭೂತಿಗಳು ೨೭

೩. ಸೌ. ಉಮಾ ರವಿಚಂದ್ರನ್‌ರವರು ಬಿಡಿಸಿದ ವ್ಯಷ್ಟಿ ಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಆ ಚಿತ್ರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ೪೨

೩ ಅ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಮಾಡಿದ ದಿನನಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳು ೪೨

೩ ಅ ೧. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನವಜಾತ ಶಿಶುವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವುದು ೪೨

೩ ಅ ೨. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಾಧಕಿಗೆ ಮೊಸರನ್ನ ತಿನ್ನಿಸುವುದು ೪೫

೩ ಅ ೩. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಶಾಲನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಮಲಗುವುದು ೪೬

೩ ಅ ೪. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಬಾಲಕಿಯನ್ನು ಬಾಲಗೋಪಿಯಂತೆ ಅಲಂಕರಿಸುವುದು ೪೭

೩ ಅ ೫. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತೂಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು ೪೯

೩ ಅ ೬. ಯಮುನಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವುದು ೫೧

೩ ಅ ೭. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಂದಿಗೆ ನರ್ತಿಸುವುದು ೫೩

೩ ಅ ೮. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಡುವುದು ೫೪

೩ ಅ ೯. ಸಾಧಕಿ ಕೋಪಗೊಂಡಾಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವುದು ೫೬

೩ ಆ. ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿನ ಕೃತಿಗಳು / ಘಟನೆಗಳು ೫೭

೩ ಆ ೧. ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮುರುಗನಿಗೆ ಸ್ವತಃ ದುಗ್ಧಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸುವುದು ೫೭

೩ ಆ ೨. ಭಗವಂತನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಚಿತ್ರರೂಪಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ! ೬೦

೩ ಆ ೩. ಮಾನಸಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು ೬೨

೩ ಆ ೪. ಪ.ಪೂ. ಡಾಕ್ಟರರೆದುರು ಆತ್ಮನಿವೇದನೆ ಮಾಡುವುದು ೬೪
೩ ಆ ೫. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆಯಾಚನೆ ಮಾಡುವುದು ೬೫
೩ ಆ ೬. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮರ್ದನ (ಮಾಲಿಶ್) ಮಾಡುವುದು ೬೭
೩ ಆ ೭. ವಾತ್ಸಲ್ಯಭಾವ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಕೃತಿಗಳು! ೬೯
೩ ಆ ೮. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಲಗಿದ್ದು ಅವನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಒತ್ತುವುದು ೭೨
೩ ಆ ೯. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿಯುವುದು ೭೩
೩ ಆ ೧೦. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಪ.ಪೂ. ಡಾಕ್ಟರರ
ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು ೭೫
೩ ಆ ೧೧. ಸನಾತನದ ಗೋಪಿಯರ ದಾಸ್ಯಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವುದು ೭೭
೩ ಆ ೧೨. ಸಾಧಕಿಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು
ಬಾಲರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ೮೦
೩ ಆ ೧೩. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಂಸಾರದ ಭವಸಾಗರದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ
ಆಚೆಯ ತೀರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದು ೮೧
೩ ಆ ೧೪. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರವೇಶ ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡುವುದು ೮೩
೩ ಆ ೧೫. ಪೂ. ಸತ್ಯವಾನ್ ದಾದಾರವರ ಕೈಯಿಂದ ಆಗಿರುವ
ಸತ್ಕಾರದ ಚಿತ್ರ ೮೪
೩ ಆ ೧೬. ಸೌ. ಉಮಾರವರು ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ
ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ
ನಂತರ ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಚಿತ್ರ ೮೭

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಪ.ಪೂ. ಡಾ. ಆಠವಲೆ' ಅಥವಾ 'ಪ.ಪೂ. ಡಾಕ್ಟರ' ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ, ಅದು ಗ್ರಂಥದ ಸಂಕಲನಕಾರರಾದ 'ಪರಾತ್ಪರ ಗುರು ಡಾ. ಜಯಂತ ಬಾಳಾಜಿ ಆಠವಲೆ'ಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದೆ.

ಸನಾತನದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಖರೀದಿಸುವ ವಾಚಕರಿಗೆ ವಿನಂತಿ!

ಸನಾತನದ ಹೊಸ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ – E-mail : chaitanya.grantha@gmail.com/ಸಂಚಾರವಾಣಿ : 9342599299

'ಸನಾತನ'ದ ಗ್ರಂಥ 'ಆನ್‌ಲೈನ್'ನಲ್ಲಿ ಖರೀದಿಸಲು – **www.SanatanShop.com**