

# નજર ઉતારવાના પ્રકાર (ભાગ ૧)

(નજર વિશેના શાસ્ત્રીય વિવેચન સાથે)

(Methods of casting off the evil-eye (Part 1)  
(With Spiritual Interpretation) – Gujarati)

## ગ્રંથમાલિકાનું સંયુક્ત મનોગત

નાના બાળકને આંજણની ટીલડી લગાડવાનો સંસ્કાર આજે પણ જળવાય છે. કેટલાક જૂના-જાણીતા બૈરાઓ ઘેર પધારેલા મહેમાનો પરથી રોટલાનું બટકું-લીંબુ આજે સુદ્ધા ઉતારે છે. પરંપરાઓ જ્યારે સૈકાઓ સુધી સાચવવામાં આવે છે, ત્યારે તેની પાછળ ચોક્કસ કાંઈક તો શાસ્ત્ર હોય છે, એ આપણે સમજી લેવું જોઈએ.

હમણાના સ્પર્ધાત્મક અને ભોગવાદી યુગમાં ઈર્ષા, દ્વેષભાવ, લોકેષણા, ભિન્નલિંગ ધરાવતી વ્યક્તિ ભણી ખરાબ દષ્ટિએ જોવું, આના જેવી અનેકો વિકૃતિઓથી મોટા ભાગના લોકો શિકાર બનેલા છે. આ વિકૃતિજન્ય રજ-તમયુક્ત સ્પંદનોનું ત્રાસદાયક પરિણામ સૂક્ષ્મમાંથી અજાણ્યે બીજી વ્યક્તિ પર થાય છે.

એને જ 'નજર લાગવી' એમ કહેવાય છે. તેમજ કુટુંબમાં ઝગડા, વ્યાધિઓ, આર્થિક હાડમારી, દુઃસ્વપ્નો પડવા, નિરાશા આવવી, સિગારેટ અથવા મધનું વ્યસન જેવી સમસ્યાઓ હવે તો જાણે કેમ રોજના જ થયા છે. જીવનની ૮૦ ટકા સમસ્યાઓ પાછળનાં કારણો દેખીતી રીતે સ્થૂળ લાગતા હોવા છતાં પણ મૂળ કારણ તો સૂક્ષ્મ, એટલે જ કે, અનિષ્ટ શક્તિનો ત્રાસ હોય છે. અનિષ્ટ શક્તિઓનો ત્રાસ હોવો એ પણ નજર લાગવાનો જ એક પ્રકાર હોય છે.

ટૂંકમાં, જીવન સમસ્યા વિહોણું અને આનંદી બનાવવું હોય, તો ‘નજર ઉતારવી’ આ ઘરગથ્થું અને સહેલા આધ્યાત્મિક ઉપાયનો આધાર લેવો ઉપયુક્ત ઠરે છે. હાલના વિજ્ઞાન યુગમાં વ્યવહાર કરતી વેળાએ પણ ‘નજર લાગવી અને ઉતારવી’ આ શબ્દો ઉચ્ચારવાથી, પણ બુદ્ધિજીવી લોકો તેને ‘પુરાતન પદ્ધતિ’ એમ ઉતારી પાડીને વળી મોઢું બગાડશે. વિજ્ઞાન યુગમાં પ્રત્યેક વાત શાસ્ત્રોક્ત પદ્ધતિથી પ્રસ્તુત કરવાથી તેના પર તરત જ વિશ્વાસ બેસે છે. તેને કારણે આ ગ્રંથમાલિકામાં નજર લાગવાની પ્રક્રિયા, તેના પરિણામો, વિવિધ ઘટકોથી નજર ઉતારવાની પદ્ધતિઓ, નાના બાળકની નજર ઉતારવાની સહેલી રીતો, નજર ઉતારતી વેળાએ લેવામાં આવતી તકેદારી ઇત્યાદિ વાતો વિશદ કરતી વેળાએ સ્થૂળ માધ્યમથી ન સમજી શકાય તેવી વાતો ‘સૂક્ષ્મ-જ્ઞાનવિષયક પરીક્ષણો’ અને ‘સૂક્ષ્મ-જ્ઞાનવિષયક ચિત્રો’થી સ્પષ્ટ કરવામાં આવી છે.

સનાતનના સાધકો સમષ્ટિ સાધના કરીને ‘ઈશ્વરી રાજ્ય’ સ્થાપન કરવા માટે પ્રયત્નરત છે, જ્યારે અનિષ્ટ શક્તિઓ ‘આસુરી રાજ્ય’ સ્થાપન કરવા માટે પ્રયત્નરત છે. તેને કારણે અનિષ્ટ શક્તિઓ સાધકોને વિવિધ પ્રકારે મોટા પાયે ત્રાસ આપે છે. નજર ઉતારવા પહેલાની સાધકોની સ્થિતિ, નજર ઉતાર્યા પછી તેમના પર થયેલું પરિણામ અને તેમને થયેલા લાભ આ બધું જ સનાતનના સાધકોને થયેલી અનુભૂતિ દ્વારા પ્રસ્તુત કર્યું હોવાથી નજર ઉતારવાની પદ્ધતિ શાસ્ત્રશુદ્ધ હોવાનું પુરાવા સહિત સિદ્ધ પણ થયું છે.

નજર ઉતારવાનું મહત્ત્વ ધ્યાનમાં લઈને વધારેમાં વધારે લોકોની નજર ઉતારીને પોતાની ફરતે નિર્માણ થયેલાં ત્રાસદાયક સ્પંદનોનું આવરણ દૂર કરીને સાધનાથી બ્રહ્માંડમાં રહેલી ઈશ્વરી લહેરોનો લાભ કરી લેવો, એ જ શ્રી ગુરુચરણોમાં પ્રાર્થના ! - સંકલક

## અનુક્રમણિકા

(કેટલાક વિશિષ્ટતાપૂર્ણ સૂત્રો (મુદ્દાઓ) ‘\*’ ચિહ્નથી દર્શાવ્યાં છે.)

- |  |    |
|--|----|
| ૧. ‘નજર લાગવી’ એટલે શું ?                  | ૨૧ |
| ૨. નજર લાગવાની સૂક્ષ્મ-સ્તર પરની પ્રક્રિયા | ૨૨ |

૩. નજર લાગવાના પરિણામ અથવા નજર લાગી છે, એ ઓળખવાના લક્ષણો	૨૨
૩ અ. સ્થૂળદેહ, મનોદેહ અને સૂક્ષ્મદેહનાં સંદર્ભમાં કેટલાંક લક્ષણો	૨૨
૩ આ. કેટલાંક સમસ્યાપ્રધાન લક્ષણો (શારીરિક, માનસિક ઇ. સમસ્યાઓ)	૨૪
૪. 'નજર ઉતારવી' એટલે શું ?	૨૫
૫. નજર ઉતારવાથી થનારા લાભ	૨૬
૫ અ. નજર ઉતારવાથી જીવના દેહમાંની મન:શક્તિ સબળ થઈને કાર્ય કરવા માંડવાથી જીવના કાર્યમાં વિઘ્નો ન આવવા	૨૬
૫ આ. નજર ઉતારવાથી નજર લાગવાની અથવા કરણીની તીવ્રતા સમજાવી	૨૬
૬. નજર ઉતારવાની પ્રક્રિયામાં ભાવ મહત્ત્વનો	૨૬
૬ અ. જેની નજર ઉતારવાની છે, તે વ્યક્તિનો ભાવ કેવો હોવો જોઈએ ?	૨૬
૬ આ. નજર ઉતારનારી વ્યક્તિનો ભાવ કેવો હોવો જોઈએ ?	૨૭
૬ ઇ. નજર ઉતારતી વેળાએ એકબીજાએ ભાવ રાખવાથી થનારા લાભ	૨૭
૭. નજર ઉતારનારી વ્યક્તિ પર નજર ઉતારવાની ફળનિષ્પત્તિ આધારિત હોવી	૨૭
૮. નજર ઉતારવાની પદ્ધતિ (કેવળ કૃતિ)	૨૯
૯. નજર ઉતારવાની પદ્ધતિ પાછળનું શાસ્ત્ર અને અનુભૂતિ	૩૨
* નજર ઉતારતા પહેલાં જે વ્યક્તિની નજર ઉતારવાની છે તે વ્યક્તિ અને નજર ઉતારનારી વ્યક્તિએ પ્રાર્થના શા માટે કરવી ?	૩૨
* જેની નજર ઉતારવાની છે, તે વ્યક્તિએ બન્ને હાથના તળિયા આકાશની દિશામાં ઉઘાડા શા માટે મૂકવા ?	૩૨
* નજર ઉતાર્યા પછી નજર ઉતારનારે પાછું વળીને શા માટે ન જોવું ?	૩૩
૧૦. નજર ઉતારવા માટે ઉપયોગમાં લેવાતા ઘટકો અને તેના દ્વારા નજર ઉતારવાની વિવિધ પદ્ધતિઓ (મીઠું, રાઈ, લાલ મરચાં, લિંબુ, નારિયેળ, ઇત્યાદિ)	૩૬
* મીઠું, રાઈ અને મરચાંથી નજર ઉતારવાના સંદર્ભમાં થયેલી અનુભૂતિ	૪૬
* નજરની તીવ્રતા અનુસાર લિંબુ બાબ્યા પછીના સ્થૂળ સદશ પરિણામ	૪૯
૧૧. સતત સાધના કરવી, એ જ નજર ન લાગવા પાછળનો સાચો ઉપાય	૭૩
'નજર ઉતારવાના પ્રકાર (ભાગ ૨)' આ ગ્રંથની સંક્ષિપ્ત વિષયસૂચિ	૭૪