

‘ಆಚಾರಧರ್ಮ’ ಗ್ರಂಥಮಾಲಿಕೆ : ಸಾತ್ವಿಕ ಆಭರಣ - ಖಂಡ ೬

ಕೈ-ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಆಭರಣಗಳು ಆಭರಣಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಯೋಗ !

(Science underlying the wearing of Ornaments
(To be worn on the hands and the feet)) ಕನ್ನಡ (Kannada)

ಸಂಕಲನಕಾರರು

ಹಿಂದೂ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಉದ್ಘೋಷಕರು
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಡಾ. ಜಯಂತ ಬಾಳಾಜಿ ಆರವಲೆ

ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆದವರು

ಶ್ರೀಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ (ಸೌ.) ಅಂಜಲಿ ಮುಕುಲ ಗಾಡಗೀಳ,
ಪೂ. (ಸೌ.) ಯೋಯಾ ಸಿರಿಯಾಕ್ ವಾಲೆ,
ಸೌ. ರಂಜನಾ ಗೌತಮ ಗಡೇಕರ್ ಮತ್ತು ಇತರರು



ಸನಾತನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಸನಾತನದ ಗ್ರಂಥಸಂಪತ್ತಿನ ಅಧ್ವಿತೀಯತೆ !

ಸನಾತನದ ಬಹುತೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿನ ಸುಮಾರು ಶೇ. 90 ರಷ್ಟು ಬರವಣಿಗೆಗಳು
‘ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ’ವಾಗಿದ್ದು, ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಜ್ಞಾನದ
ತುಲನೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಅಧ್ವಿತೀಯವಾಗಿದೆ !

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿ ಸಂಸ್ಥೆ
Shree Siddheshwar Dharmajagruiti Sanstha
ಮ.ಸಂ. 2ಬಿ-29ಎ, ಇಂದಿರಾನಗರ, ಕುಕ್ಕಿಕ್ಕಟ್ಟೆ,
ಉಡುಪಿ 576 101, ಕರ್ನಾಟಕ. ದೂ.ಕ್ರ. : +91 93424 35617
ಇತರ ದೂ.ಕ್ರ. (ಗೋವಾ) : +91 (0832) 2312664
ವಿ-ಅಂಚೆ : granth@sanatan.org

ಮುಖಪುಟದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಶ್ರೀ. ರವೀಂದ್ರ ಪೆಡಣೇಕರ್ ಮತ್ತು
ಕು. ಹರ್ಷದಾ ದಾತೇಕರ್

ಏಪ್ರಿಲ್ 2016 ರಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಆವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಗ್ರಂಥದ 'ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಭರಣಗಳ
ಹಿಂದಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ (ಕೈ-ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಆಭರಣಗಳು)' ಈ ಮೂಲ ಹೆಸರನ್ನು
ಬದಲಿಸಿ 'ಕೈ-ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಆಭರಣಗಳು' ಎಂದು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

First Edition : Holi, Kaliyug Varsh 5112
(19th March 2011)

Third Edition : Mahashivaratri, Kaliyug Varsh 5125
(8th March 2024)

Translated from the original Marathi text 'Hata-payant Ghalayche Alankar'

ಅನುವಾದಕರು : ಶ್ರೀಮತಿ ಅಶ್ವಿನಿ ಪ್ರಭು, ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ಘಾಳಿ
ಸೌ. ಪ್ರಜ್ಞಾ ಸುಧೀಂದ್ರ ರಾವ್

ಮುದ್ರಣಸ್ಥಳ : ಆಮೋದ್ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 010.

ದೇಣಿಗೆ ಮೌಲ್ಯ : ₹ 125/-

ISBN : 978-93-92952-94-4

ॐ ಗ್ರಂಥ ಕ್ರ. : 152

© ಪ್ರಕಾಶಕರು All rights are reserved. No part of this publication maybe reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the original publisher. Violators will be liable for criminal / civil action.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

(ಕೆಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣ ಉಪಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.)

೧. ತೋಳುಬಂದಿ (ಬಾಜುಬಂದ)	೧೨
೨. ಬಳೆಗಳು (ಕಂಕಣಗಳು)	೧೬
೨ ಉ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಳೆಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ?	೩೬
೨ ಏ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸೀಳಿದ (ಒಡೆದ) ಬಳೆಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಧರಿಸಬಾರದು ?	೪೨
೨ ಐ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಗಡಿಯಾರವಿರುವುದರಿಂದ ಕೇವಲ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಬಳೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಏಕೆ ಅಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ ?	೪೩
೨ ಓ. ಬಳೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳ ತೊಂದರೆಯಿರುವ ಸಾಧಕಿಯರ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳು	೫೨
೩. ಉಂಗುರ	೫೮
೪. ಕಾಲ್ಗೆಜ್ಜೆಗಳು	೬೪
೪ ಆ. ಕಾಲ್ಗೆಜ್ಜೆ, ಕಾಲುಂಗುರ ಮತ್ತು ಮಾಸೋಳಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದಲೇ ಏಕೆ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ?	೬೪
೫. ಕಾಲುಂಗುರಗಳು	೭೩
೬. ಮಾಸೋಳಿ (ಮತ್ಸ್ಯಾಕಾರದ ಕಾಲುಂಗುರ)	೭೭
೭. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಆಭರಣಗಳ ವಿಚಾರ ಬಂದಾಗ ಸಾಧಕಿಗೆ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಾದ ಪರಿಣಾಮ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ	೮೨
೮. ಆಭರಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದೇವತೆ, ದೇವತೆಯ ಕಾರ್ಯನಿರತವಾಗುವ ಭಾವ, ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವವನ ಮತ್ತು ನೋಡುವವನ ಭಾವ	೮೪
೯. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತೊಂದರೆಯಿರುವ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಜೀವಗಳು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ತಾರಕ ಮತ್ತು ಮಾರಕ ಸ್ವರದಲ್ಲಾಗುವ ಲಾಭಗಳು	೮೪
೧೦. ವಿವಿಧ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಬರುವ ಅನುಭೂತಿಗಳ ಪ್ರಮಾಣ	೮೫
೧೧. ಆಚಾರಧರ್ಮಕನುಸಾರ ಆಭರಣಗಳು ಆಯಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಧರಿಸುವುದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಯೋಗ	೮೫
೧೨. ಸಂಕಲನಕಾರರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಇತರ ಮಾಹಿತಿ	೯೬

ಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ರಾವಣನನ್ನು ವಧಿಸಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಂಧಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿದಾಗ, ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಸೀತೆಗೆ 'ಸ್ತ್ರೀಯು ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತಳಾಗಿ ಪತಿಯ ಮುಂದೆ ಹೋಗಬೇಕು' ಎಂದು ತಿಜಟಾ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ! ಯುಗಯುಗಗಳಿಂದ ಆಭರಣಗಳು ಸ್ತ್ರೀ ಧರ್ಮ, ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಲೀನತೆ ಇವುಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿವೆ. ಆಭರಣಗಳಿಂದ ದೈವೀತತ್ವದ ಲಾಭವು ಸಿಗುತ್ತದೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಟ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳ ತೊಂದರೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ದುದೈವದಿಂದ ಇಂದಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆಭರಣಗಳ ಮಹತ್ವವು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅವರಿಗೆ ಆಭರಣಗಳೆಂದರೆ 'ಫ್ಯಾಷನ್'ನ ವಸ್ತುಗಳೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಗಾಜಿನ ಬಳೆಗಳ ಬದಲು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ ಬಳೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದು; ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗಡಿಯಾರ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಬಳೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದು; ಬಾಜುಬಂದ (ವಂಕಿ), ಕಾಲುಂಗುರಗಳಂತಹ ಆಭರಣಗಳನ್ನು 'ಓಲ್ಡ್ ಫ್ಯಾಷನ್' ಎಂದು ಉಪಯೋಗಿಸದಿರುವುದು ಮುಂತಾದ ಅಯೋಗ್ಯ ವಿಷಯಗಳು ರೂಢಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಆಭರಣಗಳ ಮಹತ್ವ, ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರ ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ತರದಲ್ಲಿನ ಕಾರಣಮೀಮಾಂಸೆಗಳಿಂದ ಆಭರಣಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವ ಹೊಸ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದೃಷ್ಟಿಯು ಲಭಿಸಬಹುದು.

ಸಾತ್ವಿಕ ಆಭರಣಗಳು ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿದ್ದರೆ, ತಾಮಸಿಕ ಆಭರಣಗಳು (ಆಸುರೀ) ತ್ರಾಸದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸನಾತನದ ಓರ್ವ ಸಾಧಕಿಯು ಮಾಡಿದ ಸಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ತಾಮಸಿಕ ಆಭರಣಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಆಭರಣಗಳ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ, ಆಭರಣಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕಿಯು ಮಾಡಿದ 'ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪರೀಕ್ಷೆ' ಮತ್ತು ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಯೋಗದ ನಿಷ್ಕರ್ಷವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಧಕಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳ ತೀವ್ರ ತೊಂದರೆಯಿದೆ, ಆದರೆ ಅವಳಲ್ಲಿರುವ 'ತಳಮಳ' ಮತ್ತು 'ಜಿಜ್ಞಾಸುವೃತ್ತಿ'ಯಿಂದಾಗಿ ಅವಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಸತ್ಯವಾಗಿವೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವು ಅನುಭೂತಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಾಚಕರು ಮೊದಲು ಆಭರಣಗಳ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳೆಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಿಂದ ಏನನಿಸುತ್ತದೆ, ಅಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದೆನಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಅಥವಾ ತ್ರಾಸದಾಯಕವೆನಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೂ ಅನುಭೂತಿಯು ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಎಂದು ನೋಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಪ್ರಕೃತಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ಷಮತೆ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ ಇವುಗಳಿಗನುಸಾರ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ರೀತಿಯ

❧

ಅರಿವಾಗಬಹುದು. ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಆಭರಣಗಳು ಸಾತ್ವಿಕವಾಗಿವೆಯೋ ಅಥವಾ ತಾಮಸಿಕವಾಗಿವೆಯೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಪ್ರಯೋಗದ 'ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪರೀಕ್ಷೆ'ಯನ್ನು ಓದಬೇಕು. 'ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪರೀಕ್ಷೆ'ಯನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ ನಿಷ್ಕರ್ಷವನ್ನು ಓದುವ ಮೊದಲು ಸ್ವತಃ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ನಂತರವೇ ನಿಷ್ಕರ್ಷವನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವಾಗ ಅವು ಸಾತ್ವಿಕವಾಗಿವೆಯೋ ತಾಮಸಿಕವಾಗಿವೆಯೋ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದು.

ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಲಾಭ ಸಿಗಲು ಎಲ್ಲ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಸಾರ ಒಂದೆರಡು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರೂ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ. ಚಿನ್ನದ ಆಭರಣಗಳಿಗಿಂತ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಆಭರಣಗಳು ಕೈಗೆಟುಕುವಂತಿರುತ್ತವೆ. ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರ ಹಿಂದೆ ಭಾವವು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಓದಿ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರ ಮಹತ್ವವು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆಭರಣಗಳ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೀಡಿದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಶ್ರೇಷ್ಠತನವು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರಲೆಂದು ಶ್ರೀ ಗುರುಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ! - ಸಂಕಲನಕಾರರು

❧

ವಾಚಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ ! : 'ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪರೀಕ್ಷಣೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು 'ಮಹರ್ಷಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ'ದ ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.' - ಪ್ರಕಾಶಕರು

❧

ಸನಾತನದ ಇಬ್ಬರೂ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಹೆಸರಿಗೆ

ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬಿರುದು ಸೇರಿಸಿರುವುದರ ಹಿಂದಿನ ಕಾರಣ

ನಾಡಿಪಟ್ಟಿವಾಚನದ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳ ಆಜ್ಞೆಗನುಸಾರ ೧೩.೫.೨೦೨೦ ರಿಂದ ಸದ್ಗುರು (ಸೌ.) ಬಿಂದಾ ನೀಲೇಶ ಸಿಂಗಬಾಳರನ್ನು 'ಶ್ರೀಸತ್‌ಶಕ್ತಿ (ಸೌ.) ಬಿಂದಾ ನೀಲೇಶ ಸಿಂಗಬಾಳ' ಮತ್ತು ಸದ್ಗುರು (ಸೌ.) ಅಂಜಲಿ ಮುಕುಲ ಗಾಡಗೀಳರನ್ನು 'ಶ್ರೀಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ (ಸೌ.) ಅಂಜಲಿ ಮುಕುಲ ಗಾಡಗೀಳ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಸಂತರು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಡಾ. ಆರವಲೆಯವರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.