ಈಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ !

‘ದೇವತೆಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಿಕೆ : ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ - ಖಂಡ ೨

ರಾಸಲೀಲೆ

(ವ್ಯಭಿಚಾರವಲ್ಲ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಗೋಪಿಯರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಅದ್ವೈತದ ಅನುಭೂತಿ)

(Rasleela) ಕನ್ನಡ (Kannada)

ಸಂಕಲನಕಾರರು

卐 ಪರಾತ್ಪರ ಗುರು ಡಾ. ಜಯಂತ ಬಾಳಾಜಿ ಆಠವಲೆ

(‘ಸಂತಪದವಿ’ ಅಥವಾ ‘ಗುರುಪದವಿ’ ಎಂದರೆ ಶೇ. ೭೦, ‘ಸದ್ಗುರುಪದವಿ’ ಎಂದರೆ ಶೇ. ೮೦ ಹಾಗೂ ‘ಪರಾತ್ಪರ ಗುರುಪದವಿ’ ಎಂದರೆ ಶೇ. ೯೦ ಮತ್ತು ‘ಈಶ್ವರ’ನೆಂದರೆ ಶೇ. ೧೦೦ ರಷ್ಟು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಟ್ಟ !)

ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನ ಪಡೆದವರು

ಕು. ಮಧುರಾ ಭಿಕಾಜಿ ಭೋಸಲೆ ಮತ್ತು ಇತರರು

ಸನಾತನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಸನಾತನದ ಗ್ರಂಥಸಂಪತ್ತಿನ ಅದ್ವಿತೀಯತೆ !

ಸನಾತನದ ಬಹುತೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿನ ಸುಮಾರು ಶೇ. ೨೦ ರಷ್ಟು ಬರವಣಿಗೆಗಳು ‘ಸೂಕ್ಷ್ಮದಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ’ವಾಗಿದ್ದು, ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಜ್ಞಾನದ ತುಲನೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿದೆ !

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿ ಸಂಸ್ಥೆ
Shree Siddheshwar Dharmajagruti Sanstha
ಮ.ಸಂ. 2ಬಿ–29ಎ, ಇಂದಿರಾನಗರ, ಕುಕ್ಕಿಕಟ್ಟೆ,
ಉಡುಪಿ 576 101, ಕರ್ನಾಟಕ. ದೂ.ಕ್ರ. : +91 93424 35617
ಇತರ ದೂ.ಕ್ರ. (ಗೋವಾ) : +91 (0832) 2312664
ಇ–ಅಂಚೆ : granth@sanatan.org

ಮುಖಪುಟದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಶ್ರೀ. ಆಶಿಷ ಸಾವಂತ ಮತ್ತು ಸೌ. ಯೋಗೇಶ್ರೀ ಘೋಳೆ

First Edition : Nagpanchami, Kaliyug Varsh 5114
(23rd July 2012)

Second Edition : Mahashivaratri, Kaliyug Varsh 5123
(1st March 2022)

Translated from the original Marathi text 'Rasleela'

ಅನುವಾದಕರು : ಸೌ. ನೀಲಮ ನಿತೀನ ದಾತೇಕರ,
ಶ್ರೀ. ಗಣೇಶ ರಾಜಾರಾಮ ಕಾಮತ್

ಮುದ್ರಣಸ್ಥಳ : ಆಮೋದ್ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು – 560 010.

ದೇಣಿಗೆ ಮೌಲ್ಯ : ₹ 90/–

ISBN : 978-93-92952-45-6

ॐ ಗ್ರಂಥ ಕ್ರ. : 86

© **ಪ್ರಕಾಶಕರು** All rights are reserved. No part of this publication maybe reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the original publisher. Violators will be liable for criminal / civil action.

ಮನೋಗತ

ರಾಸಲೀಲೆಯೆಂದೊಡನೆ, ಶರದಋತುವಿನ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಬೆಳದಿಂಗಳ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ರಾಧಾ ಮತ್ತು ಗೋಪಿಯರೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸಿದ ರಾಸೋತ್ಸವದ ನಯನಮನೋಹರ ದೃಶ್ಯವು ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹರ್ಷಿ ವ್ಯಾಸರು ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ, ಆ ರಾತ್ರಿ ಈ ರಾಸೋತ್ಸವವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಅದು ಬೆಳಗ್ಗಿನವರೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭಗವಂತನೊಂದಿಗಿನ ಆ ರಾಸವು ಎಷ್ಟು ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿರಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗೋಪಿಯರ ಭಕ್ತಿಗೆ 'ಆದರ್ಶ ಭಕ್ತಿ' ಎಂಬ ಉಪಮೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೋಹಮಾಯೆಯಿಂದ ವಿರಕ್ತರಾಗಿರುವ ಗೋಪಿಯರ ಮತ್ತು ಭಗವಂತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ರಾಸಲೀಲೆಯು ಎಷ್ಟು ಪವಿತ್ರವಾಗಿರಬಹುದು !

ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ರಾಸಲೀಲೆಯನ್ನು ಸಂದೇಹಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಭಗವಂತನು ಗೋಪಿಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾಡಿದ ರಾಸಕ್ರೀಡೆಯು ಕೆಲವರಿಗೆ ಅಧರ್ಮವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾವನು ಈ ಮಾಯೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೋ, ಆ ಸಾಕ್ಷಾತ ಭಗವಂತನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಹುದೇ ? ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರಂಗಪಂಚಮಿ, ಹಾಗೆಯೇ ನವರಾತ್ರ್ಯೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಗರಬಾಗಳನ್ನು ವಿಕೃತ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಭಿಚಾರವೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ರಾಸಲೀಲೆಯ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೇ, ಇಂದು ಅದರ ವಿಕೃತ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದರಿಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಲೋಪವಾಗುತ್ತಿವೆ.

ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ರಾಸಲೀಲಾರೂಪಿ ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆಯೆಂದರೆ ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಕಲಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ರಾಸಲೀಲೆಯ ಭಾವಾರ್ಥ, ಮಧುರಾಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಅದರ ಫಲಶ್ರುತಿ ಮುಂತಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ರಾಸಲೀಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಈಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸಾಧಕಿಯರಿಗೆ ದೊರಕಿದ ಅಮೂಲ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಆನಂದವನ್ನೂ ಪಡೆಯಬಹುದು. ರಾಸಲೀಲೆಯ ಬಗೆಗಿನ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಗಳು ದೂರವಾಗಲು, ಅದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಅದರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಉಪಯೋಗವಾಗಲೆಂದು ಶ್ರೀ ಗುರುಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ! – **ಸಂಕಲನಕಾರರು**

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

೧. ರಾಸ ಶಬ್ದದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ೧೨
೨. ಭಗವಂತನ ರಾಸಲೀಲೆಯ ವರ್ಣನೆಯಿರುವ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಪುರಾಣ ೧೨
೩. ರಾಸಲೀಲೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಗೋಪಿಯರ ಮಧುರಾಭಕ್ತಿ ೧೫
೪. ರಾಸಲೀಲೆಯ ಪ್ರಸಂಗ ೪೦
೫. ಮಹತ್ವ ೪೪
೬. ರಾಸಲೀಲೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ೪೫
೬ ಅ. ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಉತ್ತರಗಳು ೪೫
೬ ಆ. ರಾಸಲೀಲೆ ಯಾವಾಗ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ? ೪೯
೬ ಇ. ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ರಾಸಲೀಲೆ ೫೧
೬ ಈ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ೫೨
೭. ಮಧುರಾಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ರಾಸಲೀಲೆಯ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಗೋಪಿಯರ ಮೋಕ್ಷದ ವರೆಗಿನ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ೫೭
೮. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಏಕರೂಪವಾಗುವಾಗ ಗೋಪಿಯರಿಗೆ ಬಂದ ಅನುಭೂತಿ ೬೪
೯. ರಾಸಲೀಲೆಯ ಭಾವಾರ್ಥ ೬೪
೧೦. ರಾಸಲೀಲೆಯ ಸಾರ ೬೫
೧೧. ರಾಸಲೀಲೆ ಕುರಿತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬೋಧನೆ ೬೮
೧೨. ರಾಸಲೀಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಕಲ್ಪ ಬರುವುದೂ ಪಾಪ ೭೦
೧೩. ರಾಸನೃತ್ಯದ ವಿಧಗಳು ೭೦
೧೪. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮದಿಂದಾಗಿ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಬಂದಂತಹ ಅನುಭೂತಿಗಳು ೭೧
೧೫. ಮಾಯಾವಿ ಮಾಂತ್ರಿಕರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ರಾಸಲೀಲೆ ೮೧
೧೬. ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮ ಸಾಧನೆಯೂ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಸಲೀಲೆ ! ೮೪