

ಭಾವದ ವಿಧಗಳು ಮತ್ತು ಜಾಗೃತಿ

೫

೫

‘ಭಾವಜಾಗೃತಿಗಾಗಿ ಸಾಧನೆ’ ಈ ಗ್ರಂಥಮಾಲಿಕೆಯ ಮನೋಗತ

‘ನಾಥಾ ತುರ್ಯ್ಯಾ ಪಾಯೀ ಜೈಸಾ ಜ್ಯಾಚಾ ಭಾವ | ತೈಸಾ ತ್ಯಾಸೀ ರಾವ ಚರಣೇ ತುರ್ಯ್ಯಾ ||’ (ನಾಥನೇ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರ ಭಾವವು ಹೇಗೆಯೋ | ಹಾಗೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ||), ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಪ.ಪೂ. ಭಕ್ತರಾಜ ಮಹಾರಾಜರು ಭಾವದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಶ್ವರನ ಸಗುಣತತ್ವದ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರ ಸಗುಣದಿಂದ ನಿರ್ಗುಣದೆಡೆಗೆ ಹೋಗುವ, ಅಂದರೆ ಅದ್ವೈತದ ವರೆಗಿನ ಪ್ರವಾಸವು ಭಾವದಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧಕರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭಾವಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಮಹತ್ವವಿದ್ದರೂ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ಭಾವವೆಂದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಏನು, ಭಾವದ ಲಕ್ಷಣಗಳಾವುವು, ಭಾವದ ವಿಧಗಳಾಗುವುವು, ಭಾವಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು, ಭಾವದ ಹಂತಗಳು ಯಾವುವು ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾಹಿತಿಯು ಜಿಜ್ಞಾಸು ಮತ್ತು ಸಾಧಕರಿಗೆ ದೊರಕಲು ‘ಭಾವಜಾಗೃತಿಗಾಗಿ ಸಾಧನೆ’ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಮಾಲಿಕೆಯು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಲಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥದ ಮನೋಗತ

‘ಭಾವ’ವೆಂದರೆ, ದೇವತೆ ಅಥವಾ ಗುರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಸಗುಣ ಭಾವ, ಇಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತ ಅರ್ಥವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ನಿರ್ಗುಣ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಡುವ ಭಾವದ ಆಯಾ ಸ್ತರಕ್ಕನುಸಾರ ವಿವಿಧ ವಿಧಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಧಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರೆ ಭಾವಜಾಗೃತಿಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಯು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥವು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವ್ಯಷ್ಟಿ ಭಾವ ಮತ್ತು ಸಮಷ್ಟಿ ಭಾವ, ವ್ಯಕ್ತ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಕ್ತ ಭಾವ, ಕೃತಜ್ಞತಾ ಭಾವ ಹಾಗೂ ಶರಣಾಗತ ಭಾವ ಇವುಗಳಂತಹ ಭಾವದ ವಿವಿಧ ವಿಧಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವು ಮನುಷ್ಯರ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀರುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಯಾವುದಾದರೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ‘ಭಾವವಿದೆ’ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಬೇಕು, ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರ ಉನ್ನತಿಗೆ ತಳಮಳ ಮತ್ತು ಭಾವವನ್ನು ಜೊತೆಗೂಡಿಸುವುದು ಏಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ, ಭಾವವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು, ಭಾವಕ್ಕನುಸಾರ ಸಾಧಕರ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಚೈತನ್ಯಕಣಗಳ ಕವಚದ ಬಣ್ಣ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಹೊಸ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ‘ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಭಾವನೆ ಬದಲಾದರೆ, ಕೃತಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ಬದಲಾದರೆ ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳು ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ’ ಎಂಬ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರ ಭಾವ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಲು ಮನಸ್ಸು

೫

೫

ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಸತತವಾಗಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಭಾವಜಾಗೃತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸನಾತನದ ಸಾಧಕರಿಗೆ ದೊರಕಿರುವ ಈ ಜ್ಞಾನವು ಉಚ್ಚ ಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಮತ್ತು ತಳಮಳವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರಿಗೂ ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಭಾವವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿ ಈಶ್ವರಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಉಪಯೋಗಿಸಲೆಂದು ಶ್ರೀ ಗುರುಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

- ಸಂಕಲನಕಾರರು

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ 'ಪ.ಪೂ. ಡಾಕ್ಟರ' ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವು ಬಂದಿದೆ, ಅದು ಗ್ರಂಥದ ಸಂಕಲನಕಾರರಾದ 'ಪ.ಪೂ. ಡಾ. ಜಯಂತ ಬಾಳಾಜಿ ಆಠವಲೆ'ಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದೆ.

ತಾಮಸಿಕ (ಅಸುರೀ) ಚಿತ್ರಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ನಾಮಜಪದ ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ಅಂದರೆ ಮಂಡಲವನ್ನು ಹಾಕುವುದರ ಕಾರಣ

'ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಕ್ತಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇರುತ್ತವೆ', ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕನುಸಾರ ತಾಮಸಿಕ (ಅಸುರೀ) ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ (ಉದಾ. ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿನ 'ಮಾಂತ್ರಿಕ'ನ ಚಿತ್ರದಿಂದ) ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಂದನಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಂದನಗಳ ಕಡೆಗೆ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿನ ಕೆಟ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳೂ ಆಕರ್ಷಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆಯುಳ್ಳ ಕಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಕ್ಷೇಪಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣವು ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಾಚಕರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಾರದೆಂದು ಇಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಿಂದ ಆವಶ್ಯಕ ನಾಮಜಪವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಆ ನಾಮಜಪದ ಮಂಡಲವನ್ನು ಹಾಕುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

ಸನಾತನದ ಗ್ರಂಥ

ವ್ಯಷ್ಟಿ ಸಾಧನೆಗೆ
ಆವಶ್ಯಕ ಗುಣಗಳು

೫ ವ್ಯಷ್ಟಿ ಸಾಧನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಗುಣಗಳು ಯಾವುವು ?

೫ ಅಹಂಭಾವ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಆವಶ್ಯಕ ಗುಣಗಳು ಯಾವುವು ?

ಭಾವದ ವಿಧಗಳು ಮತ್ತು ಜಾಗೃತಿ

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

(ಕೆಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣ ಅಂಶಗಳನ್ನು '*' ಈ ಚಿಹ್ನೆಯ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ.)

❏	ಮನೋಗತ	೮
❏	ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ-ಜಗತ್ತಿನ 'ಓರ್ವ ವಿದ್ವಾಂಸ'ರ ಟಿಪ್ಪಣಿ	೧೦
❏	'ಸೂಕ್ಷ್ಮ' ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಸಂಜ್ಞೆಗಳ ಅರ್ಥ	೧೩
❏	ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಜ್ಞೆಗಳ ಅರ್ಥ	೧೪
❏	ಜ್ಞಾನ ಪಡೆದ ಸಾಧಕರ ಪರಿಚಯ	೧೫
೧.	'ಭಾವ' ಈ ಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ	೧೭
೨.	'ಭಾವ' ಶಬ್ದದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ	೧೭
	* ಅನಾಹತಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಮನಃಶಕ್ತಿಯು ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಾಂತರವಾಗುವುದೆಂದರೆ ಭಾವ	೧೭
	* 'ಸತ್-ಚಿತ್-ಆನಂದ' ಎಂಬ ಅವಸ್ಥೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದೆಂದರೆ ಭಾವ	೧೭
೩.	ಭಾವದ ಘಟಕಗಳು	೧೮
೪.	ಭಾವದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು	೧೮
	* ಭಾವ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣ	೧೮
	* ಭಾವದ ಆಕೃತಿಬಂಧ (ಆಕಾರ)	೨೦
	* ಪವಿತ್ರತೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಾವ	೨೦
	* ದೇವತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಚೈತನ್ಯವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಭಾವಕ್ಕನುಸಾರ ಇರುತ್ತದೆ	೨೧
	* ಮುಗ್ಧಭಾವವಿರುವ ಜೀವದಲ್ಲಿ ದೇಹಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಸಿಗುತ್ತದೆ	೨೧
೫.	ಭಾವದ ಮಹತ್ವ	೨೧
	* ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗೆ ಮಹತ್ವವಿರದೇ ಕೃತಿಯ ಹಿಂದಿನ ಭಾವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವಿರುವುದು	೨೨
	* ಸಾಧಕರ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಮಹತ್ವವಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಭಕ್ತಿಭಾವಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವಿರುತ್ತದೆ	೨೨
	* ಸಾಧಕರು ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಈಶ್ವರನ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯು ಶೇ. ೨೫ ರಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ವ್ಯಯವಾಗುತ್ತದೆ	೨೩
	* ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾವದ ಮಹತ್ವ	೨೩

* ಭಾವಚಾಗೃತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಹಂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು ಇವುಗಳ ಮಹತ್ವ	೨೩
* ಭವಸಾಗರ ಮತ್ತು ಭಾವಸಾಗರ	೨೪
* ಯಜ್ಞದ ಫಲನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕಿಂತ ಭಾವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತದೆ	೨೪
* ಸಕಾಮ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರ ಬಗ್ಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಭಾವದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕಾಮ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗಾಗಿ ತಾವಾಗಿ ಧಾವಿಸಿ ಬರುವುದು	೨೫
೬. ಭಾವಕೃನುಸಾರ ಪರಿಣಾಮ	೨೫
* ನೀರಿನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವ ಭಾವಕೃನುಸಾರ ಅದರಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಥವಾ ಭೌತಿಕ ಲಾಭವಾಗುವುದು	೨೫
* ಯಾವುದೇ ನಾಮಜಪವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ 'ಇದು ಗುರುಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ' ಎಂಬ ಭಾವದಿಂದ ನಾಮಜಪ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದರಿಂದ ಗುರುಮಂತ್ರದ ಲಾಭ ಸಿಗುತ್ತದೆ	೨೬
* ಭಾವಪೂರ್ಣ ದರ್ಶನದ ಮಹತ್ವ	೨೭
೭. ಭಾವದ ಲಾಭಗಳು	೨೯
* ದೇಹಗಳ ಶುದ್ಧಿ	೨೯
* ಭಾವವಿದ್ದರೆ ಸಾಧಕರು ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಿತವಾಗುವ ಗುರುಕೃಪೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮತಮ ಲಹರಿಗಳನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಗ್ರಹಣ ಮಾಡಬಲ್ಲರು ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮಾನುಭೂತಿ ಬರುತ್ತದೆ	೩೦
* ಭಾವ ಇರುವವರು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೂ ಪರಾತ್ಪರ ಗುರುಗಳು ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ತಪ್ಪುಗಳ ಪರಿಮಾರ್ಜನೆಯಾಗುತ್ತದೆ	೩೧
೮. ಭಾವದ ವಿಧಗಳು	೩೨
* ವಿವಿಧ ವಿಧಗಳು ಮತ್ತು ಭಾವಾತೀತ ಅವಸ್ಥೆ	೩೨
* ವ್ಯಕ್ತಭಾವ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಕ್ತಭಾವ	೩೨
* ವ್ಯಷ್ಟಿ ಭಾವ ಮತ್ತು ಸಮಷ್ಟಿ ಭಾವ	೪೩
* ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭಾವ	೫೩
* ಕೃತಜ್ಞತೆ ಮತ್ತು ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಭಾವ	೫೫
* ಶರಣಾಗತ ಭಾವ	೫೭

- * ವ್ಯಷ್ಟಿ ಸಾಧನೆಗೆ ತಾರಕ ರೂಪದಲ್ಲಿನ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವ ಮತ್ತು ವ್ಯಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಸಮಷ್ಟಿ ಸಾಧನೆಗೆ ಮಾರಕ ರೂಪದಲ್ಲಿನ ಚೈತನ್ಯ ಭಾವ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ ೬೨
 - * ಸತ್ವದ ಮೇಲಿನ ರಾಜಸಿಕ ಮತ್ತು ತಾಮಸಿಕ ಭಾವಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ೬೨
 - * ಭಾವದ ವಿಧಕ್ಕನುಸಾರ ಈಶ್ವರನ ಕಡೆಯಿಂದ ಬರುವ ಸಾತ್ವಿಕ ಲಹರಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಪ್ರಮಾಣ ೬೨
- ೯. ಓರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ 'ಭಾವವಿದೆ' ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸುವುದು ? ೬೩**
- ೧೦. ಭಾವನಿರ್ಮಿತಿ ೬೩**
- * ರಸನಿರ್ಮಿತಿ ಮತ್ತು ಭಾವನಿರ್ಮಿತಿ ೬೩
 - * ಭಾವಜಾಗೃತಿ ೬೪
- ೧೧. ಭಾವಾವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಭಾವಾತಿತ ಅವಸ್ಥೆ ೬೯**
- * ಗೋಪಿಯರ ಸತತ ಭಾವಾವಸ್ಥೆ ೬೯
 - * ಭಾವದ ಮುಂದಿನ ಹಂತಗಳು ೭೦
- ೧೨. ಭಾವ ಮತ್ತು ಇತರ ೭೦**
- * ತಳಮಳ ಮತ್ತು ಭಾವ ೭೦
 - * ಕರ್ತವ್ಯ, ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಭಾವ ೭೩
 - * ಭಾವ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಯೋಗ ೭೩
 - * ಭಾವ ಮತ್ತು ಭಾವನೆ ೭೪
 - * ದುಃಖಾಶ್ರು ಮತ್ತು ಭಾವಾಶ್ರು ೭೫
 - * ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಭಾವಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿ ೭೬
 - * ವಿಶ್ವಾಸ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಭಾವ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ೭೬
 - * ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಭಾವ ೭೬
 - * ಭಾವ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ೭೬
 - * ಭಾವ ಮತ್ತು ಆನಂದ ೭೯
- ೧೩. ಭಾವ ಮತ್ತು ಅನುಭೂತಿ ೭೯**
- * ಭಾವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನುಭೂತಿಗಳ ಹಿಂದಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ ೭೯
 - * ಸಾಧಕರಿಗೆ ಭಾವದಿಂದ ಬಂದ ಕೆಲವು ಅನುಭೂತಿಗಳು ೮೧
- ೧೪. ಸನಾತನದ ಸಾಧಕರು ಮತ್ತು ಭಾವ ೮೩**
- * ಸಾಧಕರ ಭಾವ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಪ.ಪೂ. ಡಾಕ್ಟರರಿಂದ ಸಿಗುವ ತಾರಕ ಮತ್ತು ಮಾರಕ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಮಾಣ ೮೪