ஆன்மீக கண்ணோட்டப்படி ஆடைகள் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் ?

(How should the clothes be from a spiritual perspective - Tamil)

முன்னுரை

‘விக்ருத்வாஸோ ந ஆச்சாதனீயம்’ எனக் கூறுவர். இதன் அர்த்தம் மனிதர்கள் விபரீத ரூபங்களில் ஆடைகள் அணியக் கூடாது. ஒரு மனிதனின் வேடம் அவன் அணியும் ஆடைகளைப் பொருத்தே உள்ளன. இன்று ‘ஃபாஷன்’ என்ற பெயரில் இளைஞர்கள், விபரீத வடிவமைப்புகள், கண்ணை உறுத்தும் வண்ணங்கள் போன்றவை உள்ள ஜீன்ஸ், ஸ்ட்ரெச்சபில்ஸ் ஷார்ட்ஸ், உடலைக் கவ்வும் ஆடைகள் போன்றவற்றை அணிகின்றனர். இவை அனைத்தும் வக்ரமான ஆடைகளாகும்.

வக்ரமான ஆடைகள் என்பது ரஜ-தம அதிர்வலைகளை வெளிப்படுத்தும் ஆடைகளாகும். இது போன்ற ஆடைகளால் மனதும் வக்ரமாகின்றது. பலவித தீய பழக்கங்களுக்கும் அடிமை ஆகிறான், காம-குரோதம் போன்ற ஆறு பகைவர்களின் பிடிக்குள் சிக்குகிறான். அத்துடன் தீய சக்திகளின் தாக்குதலுக்கு பலியாகிறான். இதற்கு மாறாக ஸாத்வீக ஆடைகளை அணியும்போது மனிதனுக்கு ஈச்வர சைதன்யத்தை க்ரஹிக்க முடிகிறது. அதன் மூலம் அவனின் மனமும் புத்தியும் ஸாத்வீகமாக மாறுகின்றன. அவன் நல்ல பழக்கங்கள் உள்ள விவேகம் உடைய மனிதனாகிறான். அத்துடன் தீய சக்திகளின் தாக்குதலிலிருந்து பாதுகாப்பு பெறுகிறான். ஒவ்வொரு பொருளி-லிருந்தும் அதன் தன்மைக்கேற்ப அதிர்வலைகள் வெளிப்படுகின்றன. ஆடைகளின் வகைகள், ரூபம், வடிவமைப்பு, நிறம், அதன் தையல் போன்றவற்றைப் பொறுத்து அதன் அதிர்வலைகள் மாறுகின்றன. இவை அனைத்தும் எந்த அளவு ஸாத்வீகமாக உள்ளதோ அந்த அளவு ஆடைகள் ஸாத்வீகமாகின்றன. ஸாத்வீக கண்ணோட்டத்தில் இவை எப்படி இருக்க வேண்டும் என்ற வழிகாட்டுதலை இந்த நூல் வழங்குகிறது. நைலான், டெரிலின் போன்ற செயற்கை இழைகளால் ஆன ஆடைகளைக் காட்டிலும் பருத்தி, பட்டு போன்ற இயற்கை இழைகளால் ஆன ஆடைகள் ஏன் உபயோகிக்க வேண்டும்? ஸாத்வீக நிறங்கள் எவை? வடிவமைப்பு குறைவாக உள்ள ஆடைகள் ஏன் உகந்தது? ஆடைகளின் தூய்மை ஏன் மிகவும் அவசியம்? போன்ற பல கேள்விகளுக்கான பதில்கள், ஆன்மீக கண்ணோட்டப்படி ஆடைகள் எவ்வாறிருக்க வேண்டும் என்ற தெளிவை நமக்குள் ஏற்படுத்தும்.

ஸாத்வீக ஆடைகளை தேர்வு செய்யும்போது நம்முடைய விருப்பு-வெறுப்புகளைக் காட்டிலும் அதிர்வலைகளின் சாஸ்திரம் அதிக மஹத்துவம் வாய்ந்தது. இதை எவ்வாறு செய்வது என்பது நூலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சில சூட்சும பரிசோதனைகளின் மூலம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

சர்வ சாதாரண மனிதர்கள், சைதன்யம் கிடைப்பதற்காக ஸாத்வீக ஆடைகளை அணிய வேண்டும். யாரிடம் ஆன்மீக உணர்வு உள்ளதோ அவரிடம் ஸாத்வீகத் தன்மை உள்ளது; அவரால் ஆன்மீக உணர்வுடன் செய்யப்படும் காரியங்களால் அவரால் ஈச்வர சைதன்யத்தை சுலபமாக உள்வாங்க முடிகிறது. அதேபோல் 60 சதவிகிதத்திற்கு மேற்பட்ட ஆன்மீக நிலை அடைந்தவர்கள் மற்றும் தேஹபுத்தியைத் துறந்தவர்கள் ஆகிய ஸாதகர்கள், ஈச்வரவனை அடையும் திசையில் துரிதமாக பயணிக்கின்றனர். இத்தகைய ஸாதகர்கள், ‘எம்மாதிரி ஆடைகளை அணிய வேண்டும்’ என்ற சிந்தனைக்கு அதிக மஹத்துவம் தருவதில்லை. இருந்தாலும் அவர்கள், ஸாத்வீக ஆடைகளை அணியும்போது அவர்களின் ஸாத்வீகத் தன்மை அதிகரிப்பது நிச்சயம். அத்துடன் அவர்களின் ஸாத்வீகத் தன்மையால் சமூகத்திற்கும் பெரும் பயன் ஏற்படுகிறது. ஸாத்வீக ஆடைகளால் குழந்தைகளுக்கு நல்ல ஸன்ஸ்காரம் ஏற்படுகிறது. அதனால் அவர்களுக்கு ஸாத்வீக ஆடைகளை அணிவிப்பது எப்பொழுதும் நல்லது.

ஸாத்வீக ஆடைகளிலுள்ள கண்ணோட்டத்தை புரிந்து கொண்டு, அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தி அதிகபட்ச மக்கள் அதன் மூலம் நன்மை அடைய வேண்டும், அவர்களிடம் ஸாத்வீகத் தன்மை அதிகரிக்க வேண்டும் என்று குருசரணங்களில் பிரார்த்தனை செய்யப்படுகிறது. - **தொகுப்பாளர்**

‘ஸனாதனின் காரியங்கள் வளர்ந்து கொண்டே உள்ளன. ஸனாதனுக்கு சமூகத்தினரிடமிருந்து நல்ல வரவேற்பு உள்ளது. தர்மம் மற்றும் கலாச்சாரத்தைப் பாதுகாக்கும் காரியத்தை ஸனாதன் செய்து வருகிறது. தர்மத்தின் சாராம்சத்தை நன்கு உணர்ந்து, ஸனாதன் காரியங்களை செய்து வருகிறது.’ - **பரம் பூஜ்ய ப்ரக்ஞானந்தஸ்வாமி, கோலாபூர்** (7.10.2005)

அட்டவணை

(சில முக்கிய குறிப்புகள் * சின்னத்தின் மூலம் காட்டப்பட்டுள்ளது)

1. ஆடைகளை அணிவதன் மஹத்துவமும் லாபமும் 20

2. ஆடைகளின் ஸாத்வீகத்தன்மையை நிர்ணயிக்கும் விஷயங்கள் மற்றும் அவற்றின் மஹத்துவம் 25

3. ஆடைகளின் வகைகள் 26

4. ஆடைகளின் நிறம் 48

* காலத்திற்கேற்ற ஆடைகளின் நிறங்கள் 48

* இயல்பின்படி நிறங்கள் 50

* நோக்கத்திற்கேற்ற ஆடைகளின் நிறங்கள் 51

* ஆடைகளின் நிறத்தைப் பற்றிய விருப்பு-வெறுப்பு, ஒருவரின் சரீர, மானஸீக, ஆன்மீக நிலையைப் பொறுத்ததாகும் 51

* நிறங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் விஷயத்தில் உள்ள ஆன்மீக கண்ணோட்டம் 52

* ஹிந்து தர்மத்தில் ஏன் கருப்பு நிறம் தள்ளி வைக்கப்பட்டுள்ளது 57

5. ஆடைகளின் வடிவமைப்பு 68

* ஸாத்வீக கண்ணோட்டத்தில் ஆடைகளில் வடிவமைப்பு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்? 69

  * ஆடையில் கோடுகள் இருந்தால் அவை எவ்வாறிருக்க வேண்டும் ? 70

6. துணிகளைத் தைக்கும் வழிமுறை 72

6 அ. முற்காலத்தில் துணிகளில் நாடா வைத்து முடிச்சு போடும் சரியான வழிமுறை 72

6 ஆ. துணிகளில் ஏன் குறைந்தபட்ச தையலே இருக்க வேண்டும்? 73

7. ஆடைகளைத் தேர்ந்தெடுக்க சில குறிப்புகள் 76

7 அ. ஆடை உடலை முழுவதும் மூட வேண்டும் 76

7 ஆ. ஆடைகள் சௌகரியமாக இருக்க வேண்டும் 77

7இ. சாயம் போன, கிழிந்து போன, கிழியல் தைக்கப்பட்ட ஆடைகளை அணியக் கூடாது 78

7உ. மற்றவர்கள் உபயோகித்த ஆடைகளை உபயோகிக்கக் கூடாது 78

* ஆன்மீக பெரியோர்களின் ஆடைகளை உபயோகிப்பதால் ஏற்படும் நன்மை 79

7 ஊ. புதிய வஸ்திரத்தின் முதல் உபயோகம் 82

7 எ. ஆடைகளின் சுத்திகரணம் 84

8. ஆன்மீக உணர்வு உள்ளவர்கள், நல்ல ஆன்மீக நிலை மஹான்கள் ஆகியோர் வெளிப்புற ஆடைகளுக்கு மஹத்துவம் அளிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை 86

குறிப்புகள் 1. நூலின் பல இடங்களில் 'ப.பூ. டாக்டர்' மற்றும் 'ப.பூ. டாக்டர் ஆடவலே' என வருவது, இந்நூலின் தொகுப்பாளரான 'ப.பூ. டாக்டர் ஜயந்த் ஆடவலே' அவர்களைக் குறிக்கும்.

2. மற்ற பல நூல்களிலுள்ள சில விஷயங்கள் இதில் கொடுக்கப்-பட்டுள்ளன. அத்தகைய விஷயங்களின் முடிவில் அடைப்புக் குறியில் ஒரு எண் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். அதன் விவரங்கள் நூல் முடிவில் குறிப்பேடுகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஸனாதன் நூல் ஸேவையில் பங்கெடுங்கள்!

ஆர்வமுள்ளவர் விரைவில் ஈச்வரப்ராப்தி அடையவும், இந்த பூமியில் ஈச்வர ராஜ்ய ஸ்தாபனமாகவும் வழிகாட்டுதல் வழங்க 282 நூல்களை ஸனாதன் இன்றுவரை (டிசம்பர் 2015 வரை) வெளியிட்டுள்ளது. 3500 நூல்கள் வெளியிடக்கூடிய அளவு விஷய ஞானம் கிடைத்துள்ளது. இந்த ஞானத்தை நூல்களாக வெளிக்கொணர பலருடைய உதவி தேவைப்படுகிறது. அவரவர் விருப்பம் மற்றும் திறமைக்கேற்றபடி ஞானத்தை தொகுத்தல், சரிபார்த்தல், டி.டி.பி (ஈடுபட) மற்றும் பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு ஆகிய ஸேவைகளில் பங்கெடுக்கலாம். மராட்டி, ஹிந்தி மற்றும் ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கத் தெரிந்தவர் இந்த தர்மபிரசார ஸேவையில் பங்கெடுத்துப் பயனடையலாம்.

இதற்காக தொடர்பு கொள்ள : 9444278471